

沙田崇真中學 中五級 中國語文科

選修單元 — 小說與文化 進展性評估

《油麻菜籽》 廖輝英

組員：

陳青汶 (02)

蔡佳洋 (10)

李澄茵 (18)

呂皓安 (22)

麥俊杰 (23)

龐焯玲 (26)

(1) 試分析仁惠母親對婚姻的態度，並舉例加以說明。

仁惠母親對婚姻的態度：

- 抱着一種順從三從四德的態度
 - ▣ 和缺乏責任感的丈夫表示順從，但到後期表示絕望
 - ▣ 心甘情願地為他養兒育女

(1) 試分析仁惠母親對婚姻的態度，並舉例加以說明。

事例：

在丈夫方面

- 第4段，母親在劇戰後離家，可以見得出她對於衝突並不是正面地面對，她不想與父親解釋和吵架，由此可見她是順從三從四德的傳統觀念。
- 第11-13段，母親要經常開箱子拿東西賣來獲得金錢，可以見得出她不敢向丈夫尋求協助，只是處於被動的位置，所以由此可見她是順從三從四德的傳統觀念。
- 第16段，媽媽被刀插傷但是沒有向他人尋求協助和流淚，只是自己打理傷口和容忍，可以見得出她對家庭負責任才去容忍他丈夫所帶來的痛苦，因此可見她是十分順從她的丈夫。

(1) 試分析仁惠母親對婚姻的態度，並舉例加以說明。

事例：

到了後期，開始看得出她表現絕望

- 第37段，爸爸叫媽媽幫忙想辦法，但是媽媽一口拒絕並且指責他，可以見得出她完全沒有協助的用意，只是置身事外，不會額外去做與自己無關的家庭事，所以可以見得出她表現出絕望的態度。
- 第77段，爸爸說自己最像他，但是被媽媽潑冷水，可以見得出媽媽覺得他向來做任何事都是失敗，並且認為自己嫁錯對象，所以她才以絕望的態度面對這個家。
- 第102段，媽媽把錢看重過一切甚至比家庭和婚姻更重要，可以見得出她已經對婚姻死心，並且以絕望的態度面對婚姻。
- 第104至105段，媽媽不想女兒結婚，可以見得出她對婚姻已經完全失去信心，所以對婚姻的態度是十分絕望。

(1) 試分析仁惠母親對婚姻的態度，並舉例加以說明。

事例：

另一方面心甘情願地為丈夫照顧兒女

- 第6段，母親對她的兒女的一段對話中，可以見得出她是因為要照顧她的兒女而去繼續留下，可以見得出只是為了照顧兒女而順從丈夫。
- 第10段，媽媽竟大聲哭了起來，可以見得出她認為自己沒有好好地管教自己的兒子，並且覺得無能為力，所以大聲哭了起來，可以見得出她對照顧兒女是很在意和心甘情願地照顧兒女。
- 第20段，媽媽肚裏的囡仔壞了，但是她並沒有抱怨也沒有故刻意叫醒兒子，只是叫女兒去叫人幫忙，不希望把麻煩帶給兒女，因此可以見得出她是心甘情願地照顧兒女。

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

背景資料：

- 在中國歷史方面，中國便行宗族制度(或稱宗法制度)
- 這是一種等級制度，分別有君君臣臣父父子子的排列次序
- 在此制度下，女性地位不斷下降，以致男尊女卑，亦形成了“男主外，女主內”的思想
- 男尊女卑反映了封建社會男子地位高上而女子地位低下的社會狀況
- 這種社會狀況是由於封建社會的工作大多數多以體力勞動為主，而女性的體力一般稍遜於男性，因此男性便成為了家庭的經濟支柱
- 經濟條件高令男性在家庭的主導權亦因此而提高了，長遠形成了男尊女卑的觀念
- 中國實行這個制度是與孔子提倡的儒家思想有關
- 中國以往許多朝代，都以儒家思想作為管理國家的中心思想
- 儒家提倡女性應有的“三從四德”(三從：在家從父、既嫁從夫、夫死從子；四德：婦德、婦容、婦言、婦工)，更能反映當時中國女性的地位卑微

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

影響：

- 心理學家阿爾弗雷德·阿德勒曾指出，如果女性沒有被尊重，她就會厭惡自我角色而無法發揮完整自我內在，甚至產生厭惡懼怕男性的心理或變成同性戀
- 許多女性並未充分自我尊重，也比較少探尋及發展內在自我
- 中國及東方女性較容易有自我犧牲傾向
- 如果一個女人的身分與工作不被認同，她很可能因此厭惡做女人的工作，其中最重要的是母親角色
- 她因為成長過程未能充分得到關懷，因而不知如何關懷她的孩子，建立與人及社會的合作態度

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

影響：

- 仁惠從小已受到男尊女卑的觀念影響，仁惠的母親出身在富裕的家庭，但在父親的挑選之下，卻誤嫁了一個壞男人
- 仁惠的母親曾經因為和丈夫吵架，被欺壓後，離家出走，最終也被外祖父帶回家，外祖父對著仁惠的母親說：「查某囡仔是油麻菜籽命。」
- 當中「油麻菜籽」是形容以前的婦女就像油麻菜籽一樣堅強、認命，從此她就被灌輸了「男尊女卑」的觀念
- 因為這個觀念在母親根深柢固多年，變成了一位刻苦耐勞、飽受欺壓的母親，她很自然會將這觀念灌輸到女兒身上
- 女性不能夠計劃自己的生命和前途，女性生出來就是虧本貨

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？
試從家庭及學業兩方面分析。

整體的影響：

- 仁惠由童年開始已經受到男尊女卑的影響，因為仁惠母親從小將這觀念灌輸到女兒身上
- 但是她與一般的女性不同，她走向了一條尋找自我的路途，跟母親的認命道途背道而馳，堅持打破男尊女卑的宿命

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

整體的影響：

□ 家庭方面事例：

- 在吃飯時，哥哥的碗裡有兩隻雞蛋，而仁惠的碗裡僅有一隻。我嘀咕著，「雞糞每晚都是我倒的，阿兄可沒伺候過那些雞仔。」從仁惠說這句話可見，她嘗試在一個男尊女卑的社會下爭取公平待遇，因為一般女性都只會認命，甘於接受這些不公平的待遇。雖然她的堅持被判下失敗，但仍凸顯仁惠堅毅不屈的性格。
- 當爸爸用刀插傷母親的腳後，仁惠就哭著喊著，答應要為她報仇。母親完全屈服於男尊女卑之下，沒有太大反應，也沒有流淚，更能凸顯出仁惠堅毅不屈的性格。

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

整體的影響：

□ 學業方面事例：

- 在這男尊女卑的社會生活下，仁惠不像媽媽般選擇認命，在她初中畢業時，仁惠同時考取母校和女師，但是母親堅持要仁惠唸女師，因為是免費的，還有認為女性是不需要很高學歷，但是仁惠要堅持自己的意願。

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？
試從家庭及學業兩方面分析。

家庭方面的影響：

- 在男尊女卑的成長下，仁惠變得很乖和懂事，成熟得可以照顧自己

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

家庭方面的影響：

□ 事例：

- ▣ 仁惠六歲的時候，她要為員工子女辦幼稚園大班，也要帶大弟弟上小班
- ▣ 在家中幫媽媽淘米，擦拭滿屋的榻榻米，也要陪著討人厭的大弟玩
- ▣ 長大後，也要幫忙做很多家務，洗碗筷等
- ▣ 大哥可以整天在外呼朋引伴，玩遍各種遊戲，又不用做家務和照顧弟弟
- ▣ 相比之下，仁惠比哥哥更乖和懂事，如果跟現時社會比較，仁惠成熟得可以照顧自己
- ▣ 現在香港出現的港孩既不懂得普通的生活技能，又思想幼稚，而仁惠已經有能力分擔母親的負擔(正面)
- ▣ 但仁惠從小已經十分成熟，這份成熟令她失去童年的歡樂(反面)

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？
試從家庭及學業兩方面分析。

學業方面的影響：

- 家人對哥哥的關心比仁惠的多，尤其在仁惠的學業上備受冷落
- 雖然對仁惠的學業實際上沒有甚麼影響，但是這樣影響了她的學習心態，她心想考不上就不要唸書
- 家人對仁惠和哥哥的升學結果的反應也可反映出家人對哥哥的關心比仁惠的多

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？ 試從家庭及學業兩方面分析。

學業方面的影響：

□ 事例：

- 到了台北上學，家裏用心栽培大哥，花很多錢買參考書給大哥，但是仁惠每月三十塊錢的補習費也難以交出，可見家裏是較重視大哥。
- 哥哥以一點五分之差，考上第二志願，雖有點遺憾，但媽媽還是高興，連一向溫吞著不管孩子事情的爸爸，似乎也很樂呢，因為那是她的頭生子啊！但是，當仁惠考上那早晚一柱香默禱我千萬能進入的大學時，她竟衝著成績單撇嘴：「豬不肥，肥到狗身上去。」豬比喻大哥，狗比喻仁惠，即是代表在重男輕女的家庭裏，他們將很多資源栽培在大哥身上，但結果是大哥沒有成才，沒有再升學，反而沒有太多栽培的仁惠卻上到大學。

(2) 「男尊女卑」的中國傳統思想對仁惠帶來甚麼影響？
試從家庭及學業兩方面分析。

- 總括而言，在男尊女卑的成長下，
 - ▣ 仁惠變得油麻菜籽，落在哪裏，就長在哪裏
 - ▣ 長大後照顧家庭的重擔卻要由她一人來肩負
 - ▣ 令她更堅決要逃離厄運，由自己決定自己的前途

(3.1) 試指出作者以<<油麻菜籽>>為小說題目的原因。

油麻菜籽：

- 又名
 - ▣ 油菜花(Brassicasp)
 - ▣ 菜籽
 - ▣ 油菜籽
- 十字花科芸苔屬植物
- 分為大油菜(西洋油菜)及小油菜(中國油菜)兩種
- 耐寒、耐旱、耐鹽、耐濕、抗逆性強
- 產地遍佈不同國家，例如波蘭、瑞典、丹麥、法國、德國
- 被用作形容以前像油麻菜籽一樣堅強、認命的婦女

(3.1) 試指出作者以<<油麻菜籽>>為小說題目的原因。

文章中心：

- 作者借仁惠的身份
- 記敘在社會男尊女卑文化下
 - ▣ 仁惠母親在生活所遇到的艱苦(如被丈夫虐待)
 - ▣ 仁惠的成長
- 凸出仁惠母親以至當時婦女堅強、認命的性格
- 表達出作者對
 - ▣ 社會男尊女卑現象的不滿
 - ▣ 男尊女卑文化改變的期盼

(3.1) 試指出作者以<<油麻菜籽>>為小說題目的原因。

仁惠的母親：

□ 面對

- ▣ 父親離世後家道中落
- ▣ 生活貧苦
- ▣ 被丈夫虐待
- ▣ 甚至用刀插傷

□ 依然

- ▣ 咬緊牙關
- ▣ 選擇認命
- ▣ 繼續照顧家中的子女

□ 從沒想過要以離婚，離家出走或外出工作

□ 以改變貧苦及被丈夫虐待的生活(例子：文中第六段及第十六段)

□ 由此可見出仁惠母親堅強和認命的特質

(3.1) 試指出作者以<<油麻菜籽>>為小說題目的原因。

仁惠的母親的經歷：

- 凸出婦女就像油麻菜籽一樣堅強、認命
- 凸出了文章中心

因此作者以<<油麻菜籽>>為小說題目

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

我會選擇以**梅花**代表現代女性

□ 梅花的**生長特性**：

▣ 在寒冬臘月、百花凋謝的時候，外表嬌美且芳香怡人的梅花以傲霜鬥雪之姿，迎風怒放，可見梅花**剛柔並重**

□ 梅花的**象徵意義**：

▣ 在中華文化中，梅花代表獨立、堅韌不拔、不屈不撓的精神品質
▣ 如王安石的《梅花》中寫梅花在風雪嚴寒中，仍獨自的開放著

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

綜合現今女性的特點(地位)：

- 在最艱辛的困境中，女性都會
 - ▣ 勇敢面對、毫不退縮
 - ▣ 努力綻放最美的一面
- 嚴寒：困境
- 現今男女地位平等，女性
 - ▣ 同樣有接受過教育的機會
 - ▣ 得到就職機會取決於個人的成績或工作能力而非性別
 - ▣ 可以為前途而不畏艱辛、努力地爭取
 - ▣ 可以大膽提出自己意見，走自己的道路，無須受到其他限制
- 相比起以前的「男主外，女主內」社會，現今女性
 - ▣ 不再受男性支配
 - ▣ 有個人主見
 - ▣ 可以努力發揮自己的天賦和事業

這與梅花不畏艱辛、奮勇綻放的精神一樣

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

綜合現今女性的特點(性格)：

□ 剛柔並重

- ▣ 剛：堅強、獨立、不易向難題低頭
- ▣ 柔：交際能力高，在工作同時仍重視家庭

這與梅花剛柔並重的特質不謀而合

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

例子：梁高美懿(恆生銀行前副董事長兼行政總裁，現任創興銀行副主席兼董事總經理)
(地位)

- 她可享有與男子一樣的社會地位，可以勇敢綻放最美的一面
- 她於大學畢業後加入滙豐銀行成為當年唯一的女實習生，但她沒有因此而退縮，反而在工作上更加進取，並透過不斷觀察別人來用最短時間學到不同工作步驟，及後更獲得當時的滙豐主席浦偉士垂青
- 最終在多年的努力後，她於2009年獲委任為恆生銀行副董事長兼行政總裁，成為首位本港銀行首位「女大班」
- 由此可見，現今女性的社會地位有所上升並與男性無異，她們可不受性別限制而用個人的成績或工作能力來換取在職場上擢升的機會

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

例子：梁高美懿(恆生銀行前副董事長兼行政總裁，現任創興銀行副主席兼董事總經理)
(性格)

剛柔並重

- 她在大學選科時因怕血而沒有聽從父母選讀醫科，反而私下報讀工商管理課程
- 雖然她在升讀大學前從未讀過商科，但仍能以不俗的成績畢業
- 在工作上，雖然有不少人告訴她要懂得選擇優差，但她沒有因此受影響，反而選擇被其他人視為較危險的工作——與客人喝酒打交道
- 由此可見，女性在性格上堅強獨立，不會輕易受同事或父母影響而改變決定，即使在學習或工作上遇到困難亦不會放棄

(3.2) 如果要以一種東西/植物/動物來比喻現今的香港女士，你會用什麼作比喻？試從現今香港女性的地位/性格/婚姻方面的特點加以說明。

例子：梁高美懿(恆生銀行前副董事長兼行政總裁，現任創興銀行副主席兼董事總經理)
(性格)

剛柔並重

- 她擅於與他人溝通，十分明白男女之間的性格特點
(如男性做事爽快，女性則像玻璃，要多點保護她們的弱小心靈)
- 因此能與不少人合作和溝通
- 在家庭方面，即使公司在週未有活動，她也會吩咐秘書盡量把活動安排在早上完成，以便她預留時間陪伴家人
- 由此可見，女性交際能力高，而在工作同時仍重視家庭

《油麻菜籽》文章



完 The End